ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ
МОЛОДЫХ ТАЛАНТОВ «JAS TOLQYN»
В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРОГРАММЫ
«КТК – ТАЛАНТЛИВЫМ ДЕТЯМ, 2026»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения конкурса молодых талантов «Jas tolqyn» (далее - Конкурс), определяет условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки и место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств благотворительного пожертвования Акционерного общества «Каспийский Трубопроводный Консорциум-К» (далее – Благотворитель).

1.3. Администратор Конкурса - Общественный фонд «Бақыт бұлағы» (далее - Администратор).

1.4. Партнеры: Акиматы Атырауской, Актюбинской, Мангыстауской и Западно-Казахстанской областей, Казахский национальный университет искусств, неправительственные организации, СМИ.

1.5. Администратор Конкурса: • готовит и проводит Конкурс; обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса; • обеспечивает гласность проведения Конкурса; • не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления; • обеспечивает выдачу подарков тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами. • формирует состав Участников второго и третьего этапов на основании результатов работы жюри по первому этапу • принимает и утверждает документацию Конкурса; • формирует состав Жюри, ведущих мастер-классов и организует их работу.

1.6. Организационный комитет – коллегиальный орган, включающий Администратора и представителей Партнеров; • обеспечивает освещение проведения Конкурса в СМИ; • оповещает участников о проведении конкурса и принятых решениях. Организационный комитет не несет ответственность за выставление оценок членами независимого жюри и присуждением наградных мест участникам Конкурса.

1.7. Информация о Конкурсе публикуется на официальном интернет-сайте: **www.jas-tolqyn.kz** и в региональных средствах массовой информации.

1.8. Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса.\

2. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс направлен на достижение следующих задач: - развитие у детей интереса к творчеству; - выявление и поддержка одаренных детей; - популяризация искусства хореографии, вокала, инструментальной музыки, среди детей и подростков; - содействие развитию культуры детско-юношеского и молодежного творчества; - знакомство руководителей детских творческих коллективов и детей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, дополнительном художественном образовании.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. К участию в конкурсе приглашаются дети, **ранее не участвовавшие в конкурсе «Jas tolqyn»,** в возрасте от 9 до 18 лет, проживающие в Атырауской, Актюбинской, Кызылординской, Мангыстауской и Западно-Казахстанской областях:

- младшая группа (с 9 полных лет до 11 лет включительно),
- средняя группа (с 12 полных лет до 14 лет включительно),

- старшая группа (с 15 до 18 лет включительно).

Конкурс проходит по пяти номинациям:

- «Хореография» (народный и эстрадный танец);
- «Вокал» (соло, дуэт);
- «Традиционное песенное искусство» (певец-солист, аккомпанирующий себе на музыкальном инструменте, ансамбли);
- «Инструментальный жанр»: народные и классические инструменты (ансамбли, соло);
- **«**Социальное видео» (индивидуально); социальный ролик на тему «Культура и традиции родного Края»

Примечание:

В номинациях «Инструментальный жанр» и «Традиционное песенное искусство» (ансамбли) - деление на возрастные категории отсутствует. Участники конкурса (соло) делятся на три группы: младшие, средние и старшие.

3.2. Конкурс является открытым и проходит в заочно-дистанционной (I этап) и очной (II, III этапы) формах.

3.3. Каждый участник для участия в первом этапе должен представить два конкурсных выступления (участники в номинации «Инструментальный жанр» оцениваются по одному или двум конкурсным произведениям, согласно требованиям положения, к данной номинации).

Конкурсные выступления должны быть представлены в соответствии с требованиями, указанными в разделе 5.

3.4. Конкурсные Работы, не отвечающие условиям Конкурса, не рассматриваются.

3.5. Администратор оставляет за собой право изменять количество номинаций этапов конкурса в зависимости от состава и количества поступивших работ.

3.6. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

3.7. Для участия в Конкурсе взнос не оплачивается.

3.8 Участники Конкурса дают свое согласие на обработку персональных данных, а также на использование своих изображений в рекламных, информационных и иных материалах Благотворителя.

4. СТРУКТУРА КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится с учётом принципа максимального охвата детей, заявивших об участии в Конкурсе и проживающих в населённых пунктах, указанных в п.3.1. настоящего Положения, включающего:

4.1.1. обеспечение равных условий участия детей, проживающих в региональных центрах, и детей, проживающих в районах, указанных в п.3.1. настоящего Положения.

4.2. Первый этап- «Заочно-дистанционный конкурс».

Место проведения: в сети Интернет, участники лица, соответствующие критериям, указанным в п.3.1. и заявившие свои работы в соответствии с разделом 5 настоящего Положения (далее - Участники).

С 01 марта по 01 апреля 2026 года - прием анкет (заявка оформляется на сайте **www.jas-tolqyn.kz**).

С 6 по 30 апреля 2026 года — подведение итогов. Работа независимого профессионального жюри, подписание итоговых протоколов.

4.3. Второй этап – «Очный региональный конкурс».

Место проведения: г.Атырау

Дата проведения: вторая декада июня 2026 года.

Форма проведения: расширенная программа мастер-классов (высокопрофессиональными преподавателями, мастерами сцены, актерами), индивидуальные разборы выступлений, официальная церемония награждения, торжественный Гала-концерт. Участники второго этапа - победители из числа Лауреатов

заочно-дистанционного конкурса (I этап конкурса), определённые согласно протоколу независимого жюри.

4.4. Участие в программе третьего этапа конкурса «Объединяющий культурный форум».

Место проведения: город Москва.

Дата проведения: декабрь 2026 г.

Форма проведения: конкурсные выступления в специализированных учебных заведениях, программа мастер-классов, официальная церемония награждения (оглашение результатов III этапа конкурса), заключительный Гала-концерт. Участники III этапа обладатели Гран-при очного регионального конкурса (II этап конкурса), определённые согласно протоколу независимого жюри в программе третьего этапа.

5. **ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРВОГО ЭТАПА КОНКУРСА «ЗАОЧНО-ДИСТАНЦИОННЫЙ КОНКУРС»**

5.1. Оформление анкеты. Участники заполняют анкету на официальном сайте конкурса. **Анкеты принимаются до 01 апреля 2026 года до 17:00.** Анкета формируется автоматически. Все пункты анкеты должны быть заполнены.

5.1.1. Прежде чем начать заполнять анкету, убедитесь, что у вас готовы: - список участников, руководителей в электронном виде на отдельном листе в свободной форме (ФИО, ИИН, кто в группе). Анкета-заявка, отправленная без сопровождающего её списка делегации, считается недействительной и регистрации не подлежит.

5.1.2. Конкурсант загружает на канале YOUTUBE.COM видео не более двух конкурсных выступлений, разных по жанру и стилю исполнения, продолжительностью от 1 до 3 минут. И ссылку для просмотра необходимо скопировать и вставить в пункт «ссылка на видео» в анкете-заявке участника и отключенной возможностью их комментирования.

В названии ролика должно быть записано название в следующем порядке:

Область/жанр/название коллектива или ФИО участника/название конкурсного номера /I этап .

Пример:Актюбинская область/вокал/Арманов Арман Арманович /с. М. Макатаев, п. Н. Тилендиев «Саржайлау».

5.1.3. Запись выступления можно производить на любую технику (*телефон, обычная или профессиональная видеокамера, камера MIN-8Mn*). Каждое выступление должно быть записано отдельно. Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно, также можно представить любую архивную запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении *(сцена, класс, аудитория и т.д.)* при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную **не ранее 2025 года.**

Обратите внимание! Результаты и оценки жюри будут зависеть и от качества представленного видеоматериала *(если ссылка не доступна, низкое качество аудио и видеозаписи, акустические шумы не допускаются).*

Например, если видео снято на большом расстоянии или участника плохо видно или плохо слышно, то члены жюри не смогут объективно оценить выступление.

5.2. Требования к конкурсным произведениям, записанным на электронные носители.

5.2.1.**Номинация: «Инструментальный жанр»** (соло, **ансамбль до 10 человек**). Стили номинации: «Классика» и «Народный». Обязательные требования: 1 и 2 произведения должны быть контрастными по характеру. Продолжительность одного номера не должна превышать 3 минут. Критерии оценок жюри: 1) «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2) «Подбор и сложность репертуара»; 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».

5.2.2. **Номинация: «Вокал»** (соло, дуэт). Обязательные требования: конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму, не допускаются выступления

вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограммы, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту. Одно из конкурсных произведений исполняется на казахском языке. Второе конкурсное произведение исполняется на любом языке.
Продолжительность каждого номера не должна превышать 3-х минут. Критерии оценок: 1) «Техника исполнения», 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

5.2.3. **Номинация: «Хореография»** (народный, эстрадный танец). **Ансамбль до 12 человек**. Обязательные требования: длительность каждого танца не должна превышать 3 минут. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: хип – хоп, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, народный танец с произвольной программой. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены); 3) «Подбор и сложность репертуара». Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

5.2.4. **Номинация: «Традиционное песенное искусство»** (певец-солист, аккомпанирующий себе на музыкальном инструменте, **ансамбль до 5 человек**). Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту. Конкурсное произведение исполняется на казахском языке. Продолжительность каждого номера не должна превышать 3-х минут. **Критерии оценок:** 1) «Техника исполнения», 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

5.2.5 **Номинация: «Социальное видео» (**индивидуально**)**

Направление: социальный ролик на тему «Культура и традиции родного Края» (одно видео).

Техническое исполнение

• Качество съемки: Четкость изображения, стабильность кадра, правильное освещение.

• Звуковое сопровождение: Качество звука, использование традиционной музыки или фольклора.

• Монтаж: Логичность и плавность переходов, соответствие монтажа замыслу автора.

Длительность видео: **(30 секунд – 3 минуты)**

• Видео должно соответствовать заявленной номинации "Социальное видео".

• Разрешение: HD, Full HD

• Оптимальный размер - 1280 x 720

• Ширина - минимум 600 пикселей

• Формат видео - MP4

Закрепить ссылку на google или yandex диск с фотографиями с backstage съемок

Критерии оценок жюри: 1. Раскрытие темы: точность и достоверность представленных культурных элементов (обычаи, костюмы, музыка, танцы, ремесла и т.д.); связь с историей: упоминание исторических корней традиций и их значения для современности.
2. Творческий подход: уникальный способ подачи темы (например, через личную историю, анимацию, документальный стиль и т.д.); креативность исполнения: (использование нестандартных приемов съемки, монтажа, графики или анимации).

3. Этическая корректность – уважение к культуре разных народов, отсутствие элементов, которые могут оскорбить чьи-либо чувства.
4. Соответствие возрасту участников: насколько работа выполнена детьми (с минимальной помощью взрослых, фото со съёмочной площадки – Backstage).

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока (ранее 01 апреля 2026 года), если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

6. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВТОРОГО ЭТАПА КОНКУРСА «ОЧНЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ».

6.1. Второй этап представляет собой расширенную программу мастер-классов, церемонию награждения участников очного этапа и Гала-концерт. Задачами второго этапа являются: повышение уровня исполнительского мастерства участников, профессиональная независимая оценка высокопрофессиональными специалистами, индивидуальная работа с каждым участником, формирование домашнего задания для повышения исполнительского уровня, передача опыта, работа над репертуаром.

6.2. Участники второго этапа - победители из числа Лауреатов заочно-дистанционного конкурса (I этап конкурса), определённые согласно протоколу независимого жюри. Список участников формируется до 5 мая 2026 года в порядке, указанном в п.4.3. настоящего Положения. На программу мастер-классов, церемонии награждения и Гала-концерта приглашаются: дети и педагоги от каждого региона-участника Атырауской, Актюбинской, Кызылординской, Мангыстауской и Западно-Казахстанской областей. На втором этапе «Очный региональный» пройдёт конкурс между победителями первого заочно-дистанционного конкурса по пяти номинациям (хореография, вокал, традиционное песенное искусство, инструментальный жанр, социальное видео). **Будут определены обладатели Гран-при в каждой номинации с правом участия в конкурсе третьего этапа «Объединяющий культурный форум» в г.Москве.**

6.3. Программа для участников, приглашенных на 6 дней (с обеспечением проживания, питания и проезда).

1 день. Заезд участников конкурса. Встреча участников конкурса на ЖД и автовокзалах, аэропорту. Размещение в гостиницах, обед, ужин, знакомство с программой.

2 день. Завтрак в ресторанах гостиниц. Проведение конкурсных выступлений по номинациям. Официальная Церемония награждения (оглашение результатов второго этапа с вручением соответствующих дипломов и ценных призов). Обед. Экскурсия. Ужин. Дискотека.

3 день. Завтрак в ресторанах гостиниц. Проведение конкурсных выступлений по номинациям. Официальная Церемония награждения (оглашение результатов второго этапа с вручением соответствующих дипломов и ценных призов). Обед. Экскурсия. Ужин.

4 день. Завтрак в ресторанах гостиниц. Расширенная программа теоретических и практических мастер-классов (высокопрофессиональными преподавателями, мастерами сцены, актерами), индивидуальные разборы выступлений. Обед. Репетиция Гала-концерта, ужин.

5 день. Завтрак в ресторанах гостиниц. Репетиция Гала-концерта, обед, заключительный Гала-концерт, ужин.

6 день. Завтрак в ресторанах гостиниц. Отъезд участников конкурса.

6.4. В адрес участников, которые были выбраны членами жюри для участия во II этапе, объявляется официальное приглашение. Педагог и участник должны подтвердить свое согласие принять участие во II этапе конкурса. Согласие должно быть оформлено на бланке учреждения, которое номинировало участника на конкурс. Список участников,

подпись директора и печать обязательны; отдельно список участников, руководителей (ФИО, ИИН, адрес по прописке, номер удостоверения личности, кем выдан, дата выдачи), копию удостоверения личности. В случае отсутствия удостоверения личности (для граждан до 14 лет) необходимо прислать копию свидетельства о рождении в электронном виде. В теме электронного письма указать название коллектива (или фамилия и имя солиста) и место проживания.

7. УЧАСТИЕ В ПРОГРАММЕ ТРЕТЬЕГО ЭТАПА КОНКУРСА «ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ»

7.1. Место проведения: город Москва.

Дата проведения: декабрь 2026 г.

Форма проведения: конкурсные выступления в специализированных заведениях, программа мастер-классов, официальная церемония награждения (оглашение результатов III этапа конкурса), заключительный Гала-концерт. Программа – 1 день: приезд в Москву, размещение в гостинице (с 14.00), обед, свободное время, планёрка, ужин. 2 день: конкурсные выступления по номинациям, практические мастер-классы по направлениям. 3 день: экскурсионная программа, завтрак, обед и ужин. 4 день: официальная Церемония награждения участников, Гала-концерт, завтрак, обед и ужин. 5 день: завтрак, выезд из гостиницы (до 12.00).

7.2. Участники III этапа - обладатели Гран-при второго этапа конкурса. Администратор (за счет средств Благотворителя) обеспечивает участникам в г.Москве: проживание в гостинице (4 суток), питание (4 завтрака, 4 обеда, 4 ужина), приобретает авиабилеты.

8. ЖЮРИ И ВЕДУЩИЕ МАСТЕР КЛАССОВ.

8.1. Список членов жюри не разглашается до начала конкурса.

8.2. В состав жюри конкурса и ведущих мастер-классов входят высококвалифицированные и опытные специалисты Казахстана, педагоги творческих коллективов, режиссеры, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. Возглавляет независимое жюри председатель. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит. Члены жюри оценивают работы: на первом этапе - по размещенным видео материалам, на втором этапе – по очным выступлениям участников.

8.3. Жюри и Администратор не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения.

Все интересующие вас вопросы об организации и проведении конкурса можно получить у Администратора Конкурса - Общественный фонд «Бақыт бұлағы»

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

г. Астана

Руководитель проекта– Шарденбаева Ботагоз Есмсеитовна,

тел: 8 701 42 42 152

сайт: **www.jas-tolqyn.kz**